

Mondiaal Centrum Breda organiseert film "Een stukje blauw in de lucht"

Cineast Bob Entrop geeft korte uitleg

In het Mondiaal Centrum Breda aan de Roland Holststraat 71 worden drie films vertoond over de Sinti en Roma. De Sinti en Roma zijn een volk zonder land, hebben hun eigen muziek en er zijn in totaal 400.000 Sinti en Roma vermoord tijdens de Tweede Wereldoorlog. De nazi's beschouwden hen als asociaal en crimineel en vonden hen geen Europees volk.

Op woensdag 1 mei om 19.30 uur wordt de tweede film getoond 'Een stukje blauw in de lucht' en deze aangrijpende film vertelt het aangrijpende relaas van twaalf mensen die de tweede Wereldoorlog hebben overleefd en hierover voor het eerst spreken en daarmee een taboe doorbreken. In soms heftige en ook mooie beelden en verhalen wordt de toeschouwer meegezogen in een stuk geschiedenis die niet altijd bekend is. Behalve Joden en homoseksuelen werden ook de Sinti en Roma vervolgd.

Nazi-Duitsland classificeerde de Roma en Sinti als criminelen en vagebonden. De Roma werden gezien als een gevaar voor de Duitse samenleving en de puurheid van het 'Arische' ras. Met de invoering van de Neurenberger Wetten in 1935 nam de Duitse regering het staatsburgerschap af, waardoor de Roma bevolking zo goed als vogelvrij werd verklaard.

In Nederland werden in de jaren '20 van de vorige eeuw ook veel zigeuners geregistreerd, in de zogenaamde zigeunercentrale. Maar weinig Roma's overleefden de verschrikkingen in concentratiekampen. Omdat er weinig duidelijkheid is over hoeveel Romafamilies er vóór de vervolging leefden in Duitsland en de rest van Europa is het moeilijk om een schatting te maken van de hoeveelheid slachtoffers. De schatting ligt tussen de 220.000 tot 1,5 miljoen slachtoffers.

Ook bij deze film zal de bekende cineast uit Breda Bob Entrop een inleiding houden en is na afloop beschikbaar voor commentaar en vragen over de film. Hij is al jaren gefascineerd door het leven van de Sinti en Roma en hun bijzondere gebruiken, codes en taboes. Hij probeert de geplaagde gemeenschap – traditioneel geassocieerd met kampvuren, veel eten en drinken en muziek –

beter te begrijpen. In al zijn films – en dat zijn er tientallen- stelt hij vindingrijke vragen. Meer malen wordt hem duidelijk gemaakt dat iets hem niet aangaat of 'over dit soort zaken' wordt niet gesproken en zeker niet voor de camera. Zaken als leven, dood en seksualiteit zijn gevoelig, Vaders wil is wet en familie is heilig. Gehandicapten worden nooit aan hun lot overgelaten. Van oudsher is er een strikte scheiding tussen de Roma en de Sinti en de burgermaatschappij maar binnen de jongere generatie zijn er inmiddels mensen die zich er niet aan houden, wat tot interne spanningen leidt.

De toegang is gratis bij de films en een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld. Informatie op www.mondiaalcentrumbreda.nl of via tel. 06-24618155